

## MATERIEL DE BASE POUR LES COURS A L'ATELIER

---

### MARGILA



Il faut prévoir un carton à dessin bien sûr, format raisin (50x65)

- crayons à papier **HB + 8B** (ou 6B s'il n'y a pas de 8B...mais le plus "gras" c'est mieux)
- gomme blanche + gomme mie de pain (pour le fusain)
- boîte de fusain
- feuilles (en paquet 50 ou 100f c'est préférable pour le prix) - grand format 50 x65 de préférence
- 2 grammages      **200g** (minimum pour les techniques humides)  
                              70g ou **90g** ou 100g (pour les croquis)

- papier kraft en feuille ou rouleau

-quelques feuilles de papier noir 50 x 65 (éventuellement couleur brun, gris, ocre)

-carré conté blanc, sépia, sanguine

- peinture acrylique les **3 primaires** en pots ou tubes (225ml voir +) + **noir et blanc**

*(Si le choix du papier se porte vers les carnet de croquis... de préférence des "grands formats" mini 30x40...plus grand si possible ou feuilles)*

*et si vous avez déjà du matériel, bien sûr apportez le sauf huile que je ne propose pas ici*

*pour ce qui est des pinceaux, je peux en prêter ici pour se rendre compte dans un premier temps de ce que l'on préfère, avant de choisir de s'en acheter...*

*si vous en avez déjà prenez les*

*Si vous souhaitez aborder l'aquarelle prévoyez une boîte de base ou des tubes (primaires si vous pouvez trouver)*

*Pour toute question, hésitation, contactez-moi*

*Geneviève Caplet 05 61 68 36 37*